

## BIOGRAPHIE DE GEOFFROY DROUIN

---



Compositeur français né en 1970, **Geoffroy Drouin** se forme au Cnsm de Paris, où il travaille avec Gérard Grisey, Marco Stroppa et Marc-André Dalbavie ; puis s'enchaîne un passage à Royaumont où il bénéficie du soutien de Brian Ferneyhough et de Jonathan Harvey, avant d'intégrer le cursus de composition et d'informatique de l'Ircam en 2002. Il noue là-bas des amitiés musicales multiples, et se voit proposer une collaboration avec l'Institut en tant que compositeur en recherche sur un projet d'aide à l'orchestration.

Le Centre Pompidou lui consacre par ailleurs un atelier-répertoire pour sa pièce *Crispy Grain*, réalisée pendant son cursus à l'Ircam. La pièce est depuis régulièrement jouée.

En 2005, c'est l'Orchestre Philharmonique de Radio France qui lui passe commande d'une œuvre pour trombone et orchestre, *Patchwork*. La rencontre avec l'ensemble TM+ suscite de son côté la création de *Feed-back*, pour six instrumentistes, pièce inscrite et reprise depuis dans le répertoire de l'ensemble.

Puis c'est le concerto pour hautbois et ensemble, *Le bruit de la trace*, qui voit le jour sous la direction de l'ensemble 2e2m, avec comme soliste principal Didier Pateau.

Lauréat du prix de la *Fondation André Boucourechliev* en 2008, il entame alors une étroite collaboration avec l'ensemble Court-circuit, ensemble qui le met à l'honneur pendant deux saisons consécutives. De cet échange naîtra *Ritenuto* pour huit instrumentistes.

Dans le cadre de sa résidence à la Villa Médicis, il écrit une fresque itinérante pour basson et électronique, *Eco per Luciano*, en hommage au compositeur Luciano Berio. La pièce est créée par Pascal Gallois en juin 2011 dans les jardins de la Villa Médicis.

En 2012, L'itinéraire crée à Paris *D'une résilience accomplie*, œuvre pour ensemble et commande de l'État. La même année, Radio France lui passe commande d'un cycle de pièces de musique de chambre qu'il consacre à l'œuvre du sculpteur et architecte Le Bernin. Ce seront les *Cinq Méditations sur Le Bernin*.

La rentrée 2012 voit deux autres créations se réaliser : le festival Les Serres d'Auteuil crée sa dernière pièce pour piano sous les doigts du pianiste Nima Sarkechik, tandis que l'ensemble Alternance crée au Danemark une nouvelle pièce pour ensemble, dans le cadre du festival Susaa.

Le Festival Présences 2014 de Radio France lui commande une nouvelle œuvre pour voix et électronique, *Via della Croce*, œuvre pour laquelle il commencera une longue collaboration avec la chanteuse allemande Frauke Aulbert. La pièce s'inspire des textes de la jeune mystique italienne Gemma Galgani.

Enfin plus récemment, il a composé une fresque pour chœur et récitant, *Il Paradiso*, sur les derniers chants du Paradis de la Divine Comédie de Dante. Commande de Radio France, l'œuvre est sélectionnée pour participer au concours international du *Prix Italia* 2015.

Il retrouve la chanteuse Frauke Aulbert au mois de mai 2015 pour une création au Palais de Tokyo sur l'œuvre de l'artiste Laurent Derobert, dans le cadre du Festival Extension, en coproduction avec la Muse en Circuit.

Docteur de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, **Geoffroy Drouin** engage un travail de recherche et de réflexion sur l'écriture, parallèlement à son activité de compositeur. C'est l'occasion pour lui de confronter ses problématiques musicales avec celles de ses contemporains issus d'autres horizons d'activités (science, philosophie), partageant avec eux la conviction d'une actualité contemporaine de la pensée. Il participe ainsi à de nombreux colloques, et prend en 2008 la coresponsabilité d'un nouveau cycle de séminaires de composition dans le cadre des *Samedis d'Entretiens* à l'Ircam. Il est l'auteur de nombreux articles publiés.

Il a enseigné au Conservatoire du Centre de Paris, ainsi qu'à l'Université de Versailles Saint Quentin-en-Yvelines.

Ses œuvres sont jouées en France comme à l'étranger, et font l'objet de nombreuses commandes (État, festival, radio, etc.).

Lauréat de la sélection de l'Académie de France à Rome, il a été pensionnaire à la Villa Médicis pour un séjour de 18 mois d'Avril 2011 à Octobre 2012.